



ЭЛЕКТРОННЫЕ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ





По заказу
ЦКРО «Радиотехника»

Редактор **Н. Романова.**
Худ. и техн. редактор **А. Бромберг.**
Художник **В. Белкин.**

Комбинат «Телепрессторгреклама» В/О «Союзторгреклама»
Л-51627 от 16/III-82 г. Тираж 20 000. Заказ 275. Типография ГМС.



СИНТЕЗАТОР НОВОГО ТИПА СТРИНГ

Первый в стране электронный музыкальный инструмент-синтезатор «Стринг» имитирует звучание инструментов смычковой группы. Диапазон звучания инструмента по клавиатуре составляет четыре октавы. В каждой части клавиатуры имеется по четыре регистра, сдвигающие звучание инструмента на одну октаву.

В «Стринге» предусмотрены: плавная регулировка громкости и длительности звучания в каждой части

клавиатуры, оперативное включение всех регистров, переключение инструмента на унисонное звучание без струнных.

«Стринг» может быть как солирующим, так и аккомпанирующим. Инструмент-синтезатор займет свое место в профессиональных и любительских ансамблях, обогатит репертуар отдельных исполнителей.

Диапазон по клавиатуре . . . четыре октавы (от «фа» до «ми»)

Полный звуковой диапазон . . . от «фа» конроктавы до «ми» пятой октавы





ПОЛИФОНИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЮНОСТЬ-102

Переносный клавишный полифонический электронный музыкальный инструмент «Юность-102» предназначен для исполнения музыкальных произведений любого жанра и создания всевозможных звуковых эффектов. В его конструкции предусмотрены устройства: двухголосный унисон звучания; частотное «глиссандо» в диапазоне октавы и квинты; частотное «вibrато» с плавной регулировкой глубины и частоты; фазовое «вibrато» с регулировкой частоты качания звука; затухание с плавной регулировкой длительности; эффект «вау». Тембр звучания может изменяться как автоматически, так и при помощи клавиш управления синтеза. Звучание инструмента обогатится,

если использовать его с синтезатором «Аэлита». Транзисторный электронный синтезатор «Аэлита» может дать ряд музыкальных и акустических эффектов: звучание колокола, имитацию звучания смычковой группы в диапазонах баса-виолончели, альты, скрипки.

Техническая характеристика

Число октав:	
по музыкальному диапазону	8 (с возможностью расширения до 9,5)
по клавиатуре	5
Число клавиш	60
Число регистров синтеза звуков	10
Диапазон звуков	от «фа» контроктавы до «ми» шестой октавы
Напряжение питания, В	127; 220
Потребляемая мощность, Вт	40
Габариты, мм (с ножками)	1090 × 960 × 630
Масса, кг (с упаковкой)	55





ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЛЕЛЬ-001

Полифонический электронный музыкальный инструмент «Лель-001» выполнен на интегральных микросхемах. Конструкция инструмента разборная, удобная при транспортировке.

В инструмент встроен блок ритмического сопровождения, имитирующий звучание ударных инструментов: большого и малого барабанов, хай-хэта, тарелок, бонгов, тама. При исполнении музыкальных произведений можно использовать и автоматический аккомпанемент, имитирующий звучание органа, контрабаса, бас-гитары.

Инструмент имеет устройства: «вибратор», «эхо», «тремоло», «перкуссия». Предусмотрена возможность прослушивания «игры на исполнителя» с помощью головных телефонов, подключения к внешнему усилителю, микшеру, магнитофону.

Техническая характеристика

Мощность, Вт	2 × 60
Количество клавиатур	2
Количество клавиш:	
верхнего мануала	49
нижнего мануала	61
Музыкальный диапазон, октав	81
Верхний мануал, регистры:	
регулируемые 16, 8, 4, 2 ² / ₃ , 2, 1 ³ / ₅	6
фиксированные	4
перкуSSIONные	2
тремоло	2
Нижний мануал, регистры:	
регулируемые 16, 8, 4, 2	4
фиксированные	5
Полоса усиливаемых частот, Гц	20 ... 20000
Потребляемая мощность, Вт	180
Вес ЭМИ, кг	20
Напряжение питания, В	127; 220
Вес усилительно-акустического блока, кг	45

